

EXIT 87

Contact : Elise Chatillon - La petite menuiserie
elisechatillon@gmail.com ou cie.piecesdetachees@gmail.com

06 23 05 52 27 • www.compagniepiecesdetachees.com

Coproduction et résidences : La Barcarolle - EPC de St Omer, Les 2 Scènes - scène nationale de Besançon, VIADANSE Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort, le Théâtre de Morteau, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, l'Atheneum de Dijon, la régie culturelle de la Région Sud, la Fraternelle-Maison du peuple de St Claude. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Département du Doubs, de la Ville de Besançon, de l'Adami et du réseau Affluences. La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté au titre de l'aide à la structuration en 2017-2018 et 2019-2020.

Pièces Détachées • la Friche Artistique • 8/10 avenue de Chardonnet • 25000 Besançon - Siret : 508 357 555 000 38 - APE : 9001 Z - Licences : 2-1114782 et 3-1114783. Photo Benoît Pasquier.
ne pas jeter sur la voie publique

EXIT 87 Immersion chorégraphique et musicale Création 2018

*un espace retenu, partagé, foulé, fendu,
une énergie communicative,
des corps tendus, sensibles, chargés, exaltés, transis,
une polyphonie corporelle
une communion possible entre danseurs et spectateurs
une urgence à danser ensemble*

Au plateau, 7 performeurs mêlant danse, musique et textes, retrouvent l'énergie rageuse et la liberté de l'esprit punk des années 80. Le dispositif immersif invite les spectateurs à se glisser au plus près des corps et des voix en mouvement et les entraîne dans une plongée électrique et sensible,

Dans EXIT 87, il y a des micros, une guitare, une batterie, des mètres de câbles, des instruments électro. Les interprètes s'en emparent tour à tour, s'y confrontent. Performance intimiste, spectacle dansé, rassemblement spontané, transe, concert improvisé... EXIT 87 est un aller-retour entre tension intérieure et énergie primale, entre pulsion collective et retour à l'intime.

Éléments techniques

Équipe en tournée :

Conception : **Caroline Grosjean**

Au plateau (danse, musique, son, lumière) : **Magali Albespy, Rémi Aurine-Belloc, Christophe Cartier, Benoît Colardelle, Caroline Grosjean, Philippe Lebhar, Galaad Le Goaster, Stève Paulet, Lisa Vilret**

Direction technique : **Benoît Colardelle**

Coût de cession :

- 4800 euros TTC
et frais annexes pour 9 personnes en tournée (7 performeurs et 2 régisseurs)

Proposition immersive pour 80 à 150 spectateurs (à définir en amont avec les chorégraphe et directeur technique en fonction de l'espace de jeu) – 1h – tout public dès 15 ans



EXIT 87