

Charcoal

Une immersion brute et sensorielle

Contact : Nancy Abalo
nancy.piecesdetachees@gmail.com

06 60 39 26 74 • www.compagniepiecesdetachees.com

Charcoal

Tout public à partir de 2 ans - Création 2020

Avec Charcoal, Caroline Grosjean crée pour la première fois un endroit de rencontre avec les tout-petits.

Elle invite ici les spectateurs à s'immerger dans une scénographie brute et sensorielle où la matière et le corps s'entremêlent, se colorent et se transforment l'une l'autre.

Nomade, chamane, architecte, cafu, animale, femme oiseau... L'interprète chemine, dompte, dessine, s'inscrit, se fond, gravit des paysages sans cesse renouvelés.

Montagne, tanière, muraille, cairn, éboulis... La matière, inerte, devient vivante et se laisse sculpter par la danse. Les métamorphoses du corps succèdent aux mues de l'espace.

Minéral et animal, sombre et lumineux, visible et invisible, sonore et silencieux. Au plus proche des spectateurs, le jeu des contrastes se déploie ici tout en délicatesse.

Éléments techniques

Équipe en tournée :

Conception : **Caroline Grosjean**

Chorégraphie et interprétation : **Magali Albespy ou Caroline Grosjean**

Régie générale : **Benoît Colardelle**

Coût de cession :

- 1100 euros pour 1 représentation par jour
- 1900 euros pour 2 représentations par jour

Coût dégressif en cas de série - format hors les murs en autonomie technique possible (location de matériel à la charge de l'organisateur)

Un devis précis est envoyé sur demande

Dispositif immersif - dès 2 ans - durée : 30 minutes - jauge : 60 personnes

Une scénographie alternative de coussins peut être explorée par les spectateurs à l'issue de la représentation, de manière autonome ou guidée par une des danseuses.

Co-productions et résidences : La Passerelle à Rixheim, la Minoterie, scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon, Saisons c@p25 résidences d'artistes, (initié par le département du Doubs avec la communauté de communes des 2 Vallées Vertes), l'Agence de Voyages Imaginaires (le Pôle Nord - séjour d'explorateur) à Marseille, la Friche artistique et la compagnie Pernette à Besançon. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté, du Département du Doubs, de la Ville de Besançon. La compagnie Pièces Détachées est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne Franche-Comté en 2017/2018, 2019/2020 et 2021/2022 au titre de l'aide à la structuration.

Pièces Détachées • la Friche Artistique 10 avenue de Chardonnet 25000 Besançon - Siret 508 357 555 000 46 - APE : 9001 Z - Licences : 2-1114782 et 3-1114783. Photo : Caroline Grosjean
ne pas jeter sur la voie publique

Charcoal

